



KNUT KREUCH / ALEXANDER KRÜNES (HG.)

„Der Anfang zur Musik ...“
Bach im Gothaer Land

Knut Kreuch / Alexander Krünes (Hg.)

„Der Anfang zur Musik ...“
Bach im Gothaer Land

Gotha 2021



Gedruckt mit freundlicher Unterstützung:



Förderer der Gothaer Stadtgeschichte sind:



Impressum

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2021 by Gothaner e.V., Brühl 4, 99867 Gotha in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung Gotha
1. Auflage

Herausgeber: Knut Kreuch, Gotha; Dr. Alexander Krünes, Jena/Gotha

Redaktion: Dr. Alexander Krünes, Jena/Gotha

Satz und Umschlaggestaltung: Marcus Holland, KulTourStadt Gotha GmbH

Druck und Bindung: FINIDR, Český Těšín

Umschlagabbildung: Carl Hellfarth, Stammtafel des Johann Sebastian Bach von 1530 an (Ausschnitt), Gotha [ca. 1893] (Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt, Biogr 8° 682/13)

Abbildung Vorsatz: Stammbaum der Familie Bach (Ohrdruffer Linie), Handschrift zwischen 1773 und 1782, ergänzt nach 1815 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelsohn-Archiv, Mus.ms.theor. 1046)

Abbildung Nachsatz: Stammbaum der Familie Bach (wahrscheinlich nach dem verschollenen Stammbaum aus dem Nachlass Johann Christian Kittels) (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelsohn-Archiv, Mus.ms.theor. 1045)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der Zustimmung der Herausgeber.

ISBN 978-3-00-069619-0

Inhalt

DIE BACHS – EIN VORWORT	9
-------------------------------	---

I. Historische Betrachtungen zur Bach-Familie im Gothaer Land

KNUT KREUCH

Es klappert die Mühle und es musiziert Vitus Bach. Neues aus Wechmar, dem Stammort der größten Musikedynastie aller Zeiten	13
---	----

ALEXANDER KRÜNES

Der Hausmann Caspar Bach und die Anfänge der Stadtpfeiferei in Gotha	65
--	----

ANDREAS MICHEL

„Er hat sein meistes Vergnügen an einem Cythringen gehabt“ – Ein populäres Musikinstrument im Zeitalter der Bach-Familie	87
---	----

RUDOLF W. L. JACOBS

Wie Johann Sebastian Bach zu seinem Vornamen kam. Zur Genealogie des Gothaer Hausmanns und Ratsmusikus Sebastian Nagel	97
---	----

MAREN GOLTZ

Johann Ludwig Bach und Gotha	107
------------------------------------	-----

HARTMUT ELLRICH

Johann Sebastian Bach und Ohrdruf (1695–1700)	115
---	-----

MANFRED STÄNDER

Ein Tag im Leben von Johann Sebastian Bach. Musikalisches Leben in Ohrdruf im 17. Jahrhundert	151
--	-----

DIETER VOGEL

Die Jugendfreunde Johann Sebastian Bach und Georg Erdmann	161
---	-----

ANDREAS GLÖCKNER

„Dem Organist Bachen aus Wejmar zur Abfertigung“ – Johann Sebastian Bach, der Gothaer Hof und Gottfried Heinrich Stölzel	167
---	-----

GREGOR RICHTER Die Bach-Familie und ihre Beziehungen zu den Kapellmeistern der Gothaer Hofkapelle. Eine Spurensuche durch das 17. und 18. Jahrhundert	181
CHRISTIAN AHRENS Musikalische Beziehungen Gotha – Hamburg. Gottfried Heinrich Stölzel und Carl Philipp Emanuel Bach	197
ALBRECHT LOBENSTEIN Orgeln, Bach und Kontrahenten. Drei Gothaer Musikgeschichten	209
EBERHARDT BRANDT Die Pferdingslebener Bach-Familie	219
BERND KRAMER Bach und Wandersleben. Eine kleine Gemeinde im Gothaer Land und ihr Beitrag zur deutschen Musikgeschichte	223
JÜRGEN UDOLPH Der Familienname <i>Bach</i> – Verbreitung, Herkunft und Bedeutung	233

II. Bacherbe und Bachpflege im Gothaer Land

ALBRECHT LOTH Zwei Musiker der Familie Bach in Quellen des Staatsarchivs Gotha	247
MARIA SCHRÖDER / TIMO TRÜMPER Die Malerfamilie Bach im Spiegel der Gothaer Sammlungsgeschichte	265
MONIKA E. MÜLLER Musik auf Schloss Friedenstein. Werke der Bach-Familie im Bestand der Forschungsbibliothek Gotha	275
GISELA VOGT Bach im Porträt – Die Silhouettensammlung im Bachhaus Eisenach	287
UTHMAR SCHEIDIG Der Bachchor Gotha. Ein Ort traditioneller und moderner Musikpflege seit 1950	317

NATALIE KREUCH

Wir machen Theater rund um Bach. Zur Geschichte der
Veit-Bach-Festspiele Wechmar 325

ELMAR VON KOLSON

Heimkehr zu den Ahnen, in ein unbekanntes Land 331

DIE BACHS – EIN NACHWORT 339

Abbildungsnachweis 344

Autorenverzeichnis 350